

1 Reunião ordinária – Concult – 11/02/2019 – Segunda-feira – Local: Centro Cultural “Roberto Pal-  
2 mari”. Iniciada às 18h50 em primeira chamada. Presentes na reunião: AUDIOVISUAL Suplente: **Luis**  
3 **Guilherme Reali**; USUÁRIOS Suplente: **Marcelo Vivam Borro**; CULTURA NEGRA Suplente: **Carlos**  
4 **Eduardo Custódio**; CULTURA LGBT Suplente: **Luis Henrique Oliveira Gomes**; DANÇA Titular: **Natali**  
5 **C. Baptista Furletti**; LITERATURA Titular: **Jéssica Lane Custódio**; ARTES VISUAIS Titular: **Maria Clara**  
6 **Multini Belchior**, Suplente: **Yuri Apolinário**; PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL Su-  
7 plente: **Nelson França Júnior**; MÚSICA Titular: **Emílio Tiago Moreira**; TEATRO E CIRCO Titular:  
8 **Maya Riemi Onishi**; SECRETARIA DE CULTURA Titular: **Érika Layher**, Titular: **Tainá da Rosa Vilela**;  
9 ARQUIVO PÚBLICO E HISTÓRICO Titular: **Talita Gouvêa Basso**; SECRETARIA DE OBRAS Titular: **Car-**  
10 **los Eduardo Manfrinatti**; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO Titular: **Jailson Malta Miranda Silva**; SECRE-  
11 TARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS Titular: **Jean César Vasconcelos**; SECRETARIA DE ESPORTES E  
12 TURISMO Titular: **Ed Frank Lahr Simonato**, Suplente: **Nathalia Cais Costa**; SECRETARIA DE DESEN-  
13 VOLVIMENTO SOCIAL Titular: **Lia M. de Alcântara Marinho**. A presente reunião tem como pautas:  
14 1) Nova revisão do Regimento Interno; 2) Plano de ação para o ano de 2019 (tendo em vista a  
15 realização do Plano Municipal da Cultura); 3) “Caixinha” do evento (realizado em 25/11/2018) para  
16 aprovação de uso. Dando início à primeira pauta, Tainá, que solicitou a nova revisão do Regimento  
17 Interno, já aprovado pelo Conselho na reunião de 05/12/2018, explica que ao revisar o documento  
18 que seria encaminhado ao Diário Oficial do Município para publicação percebeu que alguns pontos  
19 ainda estavam em aberto no mesmo, como referências no próprio texto que não estavam em  
20 acordo, trechos incompletos e alguns pontos que segundo seu ponto de vista burocratizariam a  
21 atuação da Secretaria da Cultura e do Conselho. Aponta que ela e Érika iniciaram a revisão do  
22 documento e que acharam melhor encaminhar a pauta da revisão coletiva (em plenária) para ou-  
23 tra data, de forma a não atrasar o encaminhamento das pautas da presente reunião. Tainá e Érika  
24 comprometeram-se a fazer os apontamentos necessários no texto e apresenta-los aos conselhei-  
25 ros para que os mesmos possam avaliar e deliberar sobre as novas propostas de mudança. Os  
26 conselheiros concordam com a nova revisão do texto, a qual será apresentada na próxima reunião  
27 ordinária do Conselho (dia 11 de março de 2019). Maria Clara, que fez parte da Comissão para a  
28 revisão do Regimento Interno, solicita que sejam apresentados os pontos com as justificativas de  
29 alteração, visto que na concepção da Comissão o texto estava finalizado em seu conteúdo. Assim  
30 gostaria de entender a perspectiva tomada para esta nova alteração. Levando em consideração a  
31 solicitação da conselheira Maria Clara, Tainá e Érika comprometem-se a apresentar o documento  
32 com as alterações de forma explicativa, para que todos possam avaliar as novas propostas, e cha-  
33 mam a atenção dos Conselheiros para que todos deem mais atenção aos documentos tramitados  
34 dentro do Conselho, visto que as Comissões necessitam deste feedback para poderem atuar bem.

35 Érika ressalta nesta perspectiva o documento do Plano Municipal de Cultura que deve ter atenção  
36 de todos para que seja de fato adequado ao contexto cultural do município. Maya pergunta a  
37 respeito do repasse dos valores, acordados na reunião anterior, para o Fundo Municipal de Cul-  
38 tura, Érika diz que está em negociação junto à Secretaria de Finanças mas que ainda não foi reali-  
39 zado. Maya solicita a inversão de pauta, para tratar primeiro da questão do recurso (caixinha) do  
40 Conselho para deliberação. Maya relembra a todos sobre os patrocínios para auxiliar com os custos  
41 da realização do evento do Conselho em 25 de novembro de 2018. Dentre estes patrocínios, um  
42 deles foi entregue depois do evento e não precisou ser utilizado. O valor é de R\$ 110,00 (cento e  
43 dez reais) e está disponível como um “caixinha extra” do Conselho. Como não há nenhuma neces-  
44 sidade para o uso deste recurso no momento, o mesmo permanecerá guardado. Levanta-se a pos-  
45 sibilidade de usar este recurso para auxiliar nas divulgações das atividades do Conselho (impulsio-  
46 nando publicações em redes sociais ou realizando tiragens de material impresso). Com essa ques-  
47 tão em pauta, fala-se novamente sobre a ideia de criar uma rede social da atual gestão do Conselho  
48 (uma página no facebook e também uma conta no Instagram). Malta se propõe a administrar a  
49 página do facebook e Jean se propõe a administrar as postagens do Instagram. Porém Malta soli-  
50 cita que haja uma equipe de apoio para as postagens que serão feitas, para auxiliar na avaliação e  
51 sugestão dos conteúdos. Ed Frank solicita para que conste em ata que se abstém da questão sobre  
52 a criação das redes sociais do Conselho visto que não participa de nenhum tipo de rede social.  
53 Passando à última pauta, Maya salienta a importância de se articular novamente os grupos de  
54 trabalho do Conselho prevendo a criação do Plano Municipal de Cultura. Os conselheiros comen-  
55 tam sobre as Câmaras setoriais formadas no segundo semestre do ano de 2018 com esta função e  
56 decide-se então revisitar as atas deste período e levantar as composições destas câmaras no in-  
57 tuito de reativar seus trabalhos. Érika informa novamente sobre a documentação que ela já come-  
58 çou a organizar para o Plano: uma compilação das principais propostas das Conferências Municipais de Cultura realizadas. Informa que ela e Tainá estão avaliando estas propostas e colocando as  
59 mesmas em um formato que já oriente a construção do Plano. Aponta também que esse docu-  
60 mento será posteriormente trabalhado junto aos funcionários da Secretaria da Cultura. Maria  
61 Clara questiona, o porquê de não se facilitar este processo convocando uma reunião com todos os  
62 funcionários da Secretaria da Cultura para discussão do documento. Érika entende que esta ma-  
63 neira não envolveria de fato os funcionários na participação. Porém, assim como Maria Clara, ou-  
64 tros conselheiros entendem que o convite à participação deve ser aberto à todos, mas que seria  
65 muito dispendioso “forçar” uma participação de todos. Maria Clara propõe também que se con-  
66 vide os funcionários da Secretaria da Cultura para participar da reunião do Conselho em que o  
67

68 documento será debatido. Yuri propõe que, independente da maneira como cada grupo de traba-  
69 lho se organizará, devem haver datas para que estes deem sua devolutiva ao Conselho, prevendo  
70 a “entrega” dos resultados dos seus trabalhos. Tainá propõe que na próxima reunião do Conselho  
71 seja apresentado o documento no qual está trabalhando com Érika. Érika informa que na Secreta-  
72 ria há alguns exemplares do Plano Municipal de Cultura de São Paulo e que os Conselheiros inte-  
73 ressados podem solicitar o empréstimo destes. Érika se compromete a mandar aos conselheiros a  
74 compilação das conferências que ela realizou para que todos possam estudar e realizar um com-  
75 parativo entre este e o documento que será apresentado na próxima reunião. Encaminhando para  
76 o fim da reunião, Maya solicita que Luiz Henrique apresente uma pequena devolutiva sobre a reu-  
77 nição do segmento LGBT realizada no sábado anterior. Luiz Henrique aponta que conversou com os  
78 presentes a respeito dos trabalhos desenvolvidos pelo Conselho da Cultura, e sobre as movimen-  
79 tações políticas do segmento (como a mobilização realizada na Câmara dos Vereadores do muni-  
80 cípio pela permanência da cadeira LGBT no Conselho). Informa também que tiraram desta reunião  
81 algumas pautas de atuação do segmento para o ano de 2019, tais como: reuniões mensais ou  
82 bimestrais do segmento, realização de eventos de conteúdo político com discussões e debates,  
83 realização de eventos voltados ao lazer para dar visibilidade ao movimento agregando público,  
84 assim como se propuseram a tirar ao longo das reuniões as diretrizes do grupo, que seriam as  
85 bandeiras do segmento. Esta reunião se encerra às 20h15.