

1 Reunião ordinária – Concult – 07/11/2018 – Quarta-feira – Local: Centro Cultural “Roberto Pal-
2 mari”. Iniciada às 18h50 em primeira chamada. Presentes na reunião: AUDIOVISUAL Titular: **Rogé-**
3 **rio Borges**; USUÁRIOS Suplente: **Marcelo Vivam Borro**; CULTURA DIGITAL E COMUNICAÇÃO PO-
4 PULAR Suplente: **Andréia Regina Flauzino Aparecido**; CULTURA NEGRA Titular: **Camila Silva San-**
5 **tos**; CULTURA LGBT Suplente: **Luis Henrique Oliveira Gomes**; DANÇA Titular: **Natali Cristina Bap-**
6 **tista Furletti**; LITERATURA Titular: **Jéssica Lane Custódio**; HIP HOP Suplente: **Felipe Roberto Fran-**
7 **ciscone**; ARTES VISUAIS Titular: **Maria Clara Multini Belchior**, Suplente: **Yuri Apolinário**; PATRIMÔ-
8 NIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL Suplente: **Nelson França Júnior**; TEATRO E CIRCO Titular:
9 **Maya Riemi Onishi**; SECRETARIA DE CULTURA Titular: **Érika Layher**, Titular: **Tainá da Rosa Vilela**;
10 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO Titular: **Alexandre Josué Maximiano**; ARQUIVO PÚBLICO E HIS-
11 TÓRICO Titular: **Talita Gouvêa Basso**; SECRETARIA DE OBRAS Titular: **Carlos Eduardo Manfrinatti**;
12 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO Titular: **Mário Davi do Amaral Veiga**; SECRETARIA DE ECONOMIA E
13 FINANÇAS Suplente: **Erica R. dos Santos Moreira**; SECRETARIA DE ESPORTES E TURISMO Titular:
14 **Willian Sanches da Silva**, Suplente: **Érica dos Santos**; SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
15 Titular: **Lia M. de Alcântara Marinho**; FUNDAÇÃO ULISSES GUIMARÃES Titular: **Daniela Martinez**
16 **Figueiredo Ferraz**. Maya dá início à reunião passando a palavra à Daniela. A primeira pauta é sobre
17 os editais municipais. Daniela conta um pouco sobre o processo de lançamento dos editais muni-
18 cipais de 2018 e sobre como se deu a escolha das frentes contempladas, seleção de projetos e o
19 processo de pagamento dos mesmos. Informa que a Secretaria da Cultura lançará novos editais
20 para o ano de 2019 e mediante isso gostaria de consultar o Conselho para saber se este colegiado
21 entende que haja alguma necessidade de alteração no modelo que foi proposto em 2018 (já que
22 a Secretaria da Cultura propõe seguir a mesma linha de editais). Daniela explica que a escolha de
23 manter as frentes: aperfeiçoamento, formação e difusão para o atendimento através dos editais
24 vai de encontro com o atual contexto cultural da cidade de Rio Claro, que recebeu pouco fomento
25 à cultura nos últimos anos. Assim sendo editais mais abrangentes possibilitam a reestruturação
26 dos grupos de linguagens diversas. Os conselheiros presentes não possuem objeções ao modelo
27 apresentado. Clara Belchior, que foi uma das contempladas no edital, informa que sentiu dificul-
28 dade em conseguir público espontâneo para suas oficinas de formação e sugere que os próximos
29 editais de formação sejam lançados já vinculados a algum espaço, entidade ou instituição que pos-
30 sua público vinculado. Frente a essa colocação Daniela aponta que os contemplados podem, de
31 maneira autônoma, buscar parceria com entidades da cidade, como por exemplo escolas munici-
32 pais. Daniela sugere que os conselheiros realizem a leitura do edital e no prazo de uma semana
33 apresentem suas considerações caso verifiquem algo para alteração, principalmente no tocante à
34 forma de distribuição dos valores, critérios de avaliação propostos para os projetos e composição

35 da comissão avaliadora. Felipe, que também foi contemplado questiona se nos editais de 2019,
36 que deverão ter duração ao longo de um ano (e não seis meses como os atuais), será possível
37 propor um projeto de menos tempo de duração. Daniela explica que a duração de cada projeto
38 será vinculada ao cronograma proposto neste e que a avaliação destes cronogramas será de res-
39 ponsabilidade da comissão de avaliação dos projetos. Daniela lembra também que enviou aos con-
40 selheiros a proposta de minuta de lei que instituirá uma política cultural no município de Rio Claro
41 e relembra os conselheiros que o prazo para envio de propostas e sugestões para esta se encerra
42 na sexta-feira (dia 09/11). Passando à segunda pauta, a respeito da organização do evento do Con-
43 selho, Maya informa que a programação para o mesmo foi fechada na reunião da Comissão de
44 Organização e explica que solicitações de inclusão de atividades que demandem tempo nesta pro-
45 gramação, realizadas posteriormente a este fechamento não puderam ser incluídas na programa-
46 ção por falta de tempo disponível. Informa também que na reunião realizada foi feito o levanta-
47 mento de todas as necessidades apontadas pelos responsáveis de cada segmento e realizada a
48 cotação de cada item. Tainá passa aos conselheiros uma impressão contendo todos os custos le-
49 vantados. De acordo com Maya e Tainá, o valor dos itens menores não poderá sair nem do orça-
50 mento da Secretaria da Cultura, nem do Fundo Municipal de Cultura porque os procedimentos
51 burocráticos para tal tornariam o processo de compra inviável. Para conseguir este recurso seria
52 necessário que os conselheiros se mobilizassem a fim de buscar patrocínio local, o qual poderia
53 dar-se na forma de doação em espécie ou ainda através da doação de material necessário. Para
54 essa solicitação concluiu-se que seria interessante que o Conselho montasse uma carta de patro-
55 cínio, que seria compartilhada entre os conselheiros e que estes poderiam apresentar aos possí-
56 veis patrocinadores. Érika e Tainá se comprometem a elaborar a carta e encaminhá-la aos conse-
57 lheiros. Levanta-se também a possibilidade de se montar um bar do conselho no evento para ar-
58 recadar fundos, porém a logística com a organização exigirá bastante de todos os envolvidos, assim
59 Tainá consultará um vendedor ambulante que costuma montar sua barraca nos eventos da Secre-
60 taria da Cultura para verificar se o mesmo pode estar presente no dia do evento e se poderia doar
61 ao Conselho uma pequena porcentagem do lucro arrecadado com a venda de bebidas para que o
62 Conselho possa investir no material necessário à realização do evento. Como um item maior deste
63 orçamento está o box truss necessário para ancoragem dos equipamentos aéreos do circo. A Se-
64 cretaria da Cultura não dispõe de orçamento disponível para esta locação, assim a sugestão colo-
65 cada é a utilização de recursos do Fundo Municipal de Cultura para tal. É colocado em votação o
66 uso do recurso deste Fundo e os conselheiros presentes concordam de forma unânime, delibe-
67 rando que o mesmo poderá ser utilizado para este fim. Os valores citados nesta ata seguem na

68 Carta de Patrocínio anexa. Maya e Tainá apresentam também a programação montada pela Co-
69 missão de Organização e Yuri ressalta a importância de comprometimento dos segmentos e orga-
70 nizadores no dia do evento para que as apresentações respeitem os horários e tempos previstos.
71 Camila solicita a diminuição do tempo previsto para a roda de capoeira pois acredita que haverá
72 poucos capoeiristas no dia e solicita acréscimo de tempo na apresentação do canto das três raças.
73 Fica marcada reunião extraordinária do Conselho para o dia 21/11 (quarta-feira) às 18h30, no Cen-
74 tro Cultural, para fechamento dos detalhes do evento do dia 25/11. Esta reunião se encerra às
75 20h00.