

1 Reunião ordinária – Concult – 03/10/2018 – Quarta-feira – Local: Centro Cultural “Roberto Pal-
2 mari”. Iniciada às 18h50 em primeira chamada. Presentes na reunião: AUDIOVISUAL Titular: **Rogé-**
3 **rio Borges**; USUÁRIOS Suplente: **Marcelo Vivam Borro**; CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS
4 Titular: **Durval Augusto Neto**; CULTURA DIGITAL E COMUNICAÇÃO POPULAR Suplente: **Andréia**
5 **Regina Flauzino Aparecido**; CULTURA NEGRA Titular: **Camila Silva Santos**, Suplente: **Carlos Edu-**
6 **ardo Custódio**; CULTURA LGBT Titular: **José Basílio Lemos Neto**; DANÇA Titular: **Natali Cristina**
7 **Baptista Furletti**; LITERATURA Titular: **Jéssica Lane Custódio**; HIP HOP Suplente: **Felipe Roberto**
8 **Franciscone**; ARTES VISUAIS Titular: **Maria Clara Multini Belchior**; PATRIMÔNIO CULTURAL MATE-
9 RIAL E IMATERIAL Suplente: **Nelson França Júnior**; MÚSICA Titular: **Emílio Tiago S. Moreira**; TEA-
10 TRO E CIRCO Titular: **Maya Riemi Onishi**; SECRETARIA DE CULTURA Titular: **Érika Layher**, Titular:
11 **Tainá da Rosa Vilela**; ARQUIVO PÚBLICO E HISTÓRICO Titular: **Talita Gouvêa Basso**; SECRETARIA
12 DE EDUCAÇÃO Titular: **Jailson Malta Miranda Silva**; SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS Titu-
13 lar: **Jean César Vasconcelos**; SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL Titular: **Lia M. de Alcân-**
14 **tara Marinho**; FUNDAÇÃO ULISSES GUIMARÃES Titular: **Daniela Martinez Figueiredo Ferraz**; SO-
15 CIEDADE CIVIL: **Daiane Baumgartner** (atriz). Maya inicia a reunião apontando a primeira pauta
16 sobre o levantamento da assiduidade dos conselheiros para verificação das cadeiras vagas de
17 acordo com o Regimento Interno. Tainá relembra o que havia sido discutido na reunião anterior a
18 respeito deste ponto. Solicita auxílio dos colegas para entendimento sobre o que dispõe o Regi-
19 mento Interno a respeito da renúncia por desinteresse. De acordo com o Regimento a falta a 6
20 reuniões no decurso por um ano configura renúncia por desinteresse, porém chega-se ao enten-
21 dimento de que o mesmo vale apenas para reuniões ordinárias. Assim sendo Tainá informa que a
22 maioria das cadeiras está em situação regular e que o excesso de faltas e justificativas está respal-
23 dado pelo atual regimento, que permite que o conselheiro falte à metade das reuniões ordinárias
24 do ano, além de não ter obrigatoriedade de comparecer às reuniões extraordinárias. Frente a isso,
25 a Comissão de revisão do regimento interno considerará nova alteração deste no tocante às faltas
26 previstas para renúncia por desinteresse. Cogita-se reduzir o número de faltas nas reuniões ordi-
27 nárias para três faltas no decurso de um ano (independente de estas serem consecutivas ou não).
28 Como encaminhamento desta pauta, a Comissão de Análise do Regimento Interno fará novas al-
29 terações no texto, o qual será apresentado na próxima reunião ordinária do Conselho (7 de no-
30 vembro de 2018) e aprovado na reunião ordinária de 5 de dezembro de 2018. Érika se compromete
31 a ligar para todos os conselheiros convocando-os para reunião de aprovação do novo Regimento.
32 Sobre a segunda pauta do dia, Maya, relembra o que foi discutido na reunião anterior sobre data,
33 local (dia 25 de novembro, na estação ferroviária) e propostas discutidas para o evento do Conse-
34 lho. Para esta reunião ficou definido que se iniciaria a organização técnica do evento. Sugere-se

35 tirar duas Comissões para dar encaminhamento às questões decorrentes da presente reunião:
36 uma Comissão será responsável pela Organização e Programação, e outra pela Divulgação e Co-
37 munição do evento. Solicita-se que os conselheiros interessados deem seus nomes para Comis-
38 são de Divulgação e Comunicação, oferecem-se para fazer parte desta: Érika, Andréia, Jéssica, Ca-
39 mila, Clara e Rogério. (Neste momento o conselheiro José Basílio – representante da cadeira LGBT
40 – deixa a reunião, situação que já ocorreu na reunião anterior. O conselheiro assina a lista de pre-
41 senças e em menos de 30 minutos se ausenta da reunião. Solicita-se à presidente Maya que tome
42 providências a este respeito). Para Comissão de Organização e Programação ficam nomeados:
43 Maya, Tainá, Marcelo, Nelson, Lia, Emílio, Felipe e Basílio. Os segmentos iniciam pontuando suas
44 propostas de atividades e necessidades para o dia evento: CIRCO – Apresentação de aéreos, oficina
45 de aéreos, intervenções de palhaços: necessitam ponto de ancoragem com no mínimo 6 m de
46 altura e andaimes para ancoragem. Se não houver esta disponibilidade no local necessitarão locar
47 um box truss. Precisam também de transporte para colchão. As intervenções de aéreos terão o
48 tempo de uma música cada. USUÁRIOS – Auxílio geral no evento e intermediação com usuários da
49 cultura presentes. DANÇA – Flash mobs de aproximadamente 6 minutos. Necessitam som com
50 entrada para pen drive. AUDIOVISUAL – exibição de dois curtas de 15 minutos cada. Necessitarão
51 dois murais para exposição de fotogramas, telão, projetor e cadeiras. Também seria possível utili-
52 zar óculos de realidade virtual para atividades junto ao público caso haja disponibilidade de loca-
53 ção dos mesmo, assim como possibilidade de montar um pequeno cinema na casinha amarela.
54 Desta maneira seria possível receber público durante todo o evento. Neste caso precisarão de
55 ventilador e de som pequeno para sonorizar os filmes exibidos. MÚSICA – Apresentações de mú-
56 sicos que entraram em contato com Emílio: Alunos da Banda dos Ferroviários (violão, bateria e um
57 microfone over), Discotecagem 288 Crew, Dj Adriano Vegano, Samuel Antunes (voz e violão), Emí-
58 lio, Thereza Alves, Gabriel Castro (mpb – voz e violão). ARTES VISUAIS – Exposição de nus da fotó-
59 grafa Jens Scalco, intervenção com paleta de cores e auto retrato com Lucas Caetano (tinta e pa-
60 pel), Clara levará exposição fotográfica autoral, intervenção em pano com artista Bruna (tecido
61 grande e branco), e um artista exporá uma tela. Necessitarão de murais. O ARQUIVO PÚBLICO
62 proporá uma exposição e o DESENVOLVIMENTO SOCIAL tentará viabilizar uma feira de artesanato
63 e comida convidando o pessoal da Economia Solidária (necessitarão de mesas para os expositores).
64 Lia também disponibilizará o mapa da estação (projeto) para auxiliar a Comissão de Organização
65 na estruturação do espaço. CULTURA DIGITAL – Andreia irá auxiliar o cadastramento de artistas e
66 intermediações com público. CULTURA NEGRA – Apresentação do Canto das Três Raças, apresen-
67 tação de maculelê, e roda aberta de capoeira. Precisarão de juta e tecido (10 a 15 m cada) e papel
68 crepom (10 a 15 m) para confecção do figurino. PATRIMÔNIO CULTURAL – Nelson conversou com

69 arquitetos e eles propuseram utilizar um vagão de trem da RUMO para a realização de uma insta-
70 lação com andaimes com informações sobre arquitetura. Eles trariam todo o material, mas neces-
71 sariam que a Secretaria da Cultura tentasse a liberação vagão para intervenção. HIP HOP – bata-
72 lha de MC's (20 minutos), break (necessita tapete decoflex), grafite (necessita tinta e liberação de
73 espaço para a grafiteagem – cogitou-se o teatro de arena), banner falando sobre o hip hop. LITERA-
74 TURA – querem mobilizar leitores e autores, assim haverá exposição de livros de autores locais,
75 distribuição de poesias, e se possível colocarão lambe-lambe em alguns pontos do espaço (Secre-
76 taria da Cultura precisaria ver se seria possível liberar espaço para colagem). Haverá também feira
77 de troca e doação livros, e há a possibilidade de montar a árvore de livros. Propõe também a rea-
78 lização de um mini sarau de poesias e declamações, assim como intervenções no microfone. Dai-
79 ane Baumgartner, atriz de Rio Claro, está presente na reunião e informa que entrará em contato
80 com Marcos Calegari, representante suplente da cadeira de Teatro e Circo no Conselho e coorde-
81 nador do Teatro do SESI Rio Claro, para analisar a viabilidade de uma intervenção de teatro de
82 bonecos no evento do Conselho. Dani pede para dar um informe antes de encerrar a reunião. Ela
83 avisa os conselheiros que está finalizando a minuta do projeto de lei que institui uma Política Cul-
84 tural (programa municipal de fomento à cultura) no município. Informa que esta minuta será en-
85 caminhada aos conselheiros por e-mail para que todos possam opinar sobre ela, e que a partir dos
86 apontamentos realizados, a minuta será revista e encaminhada para tramitação na Câmara Muni-
87 cipal. Informa ainda que dependendo do que for apontado pelos conselheiros há a possibilidade
88 de se chamar uma reunião extraordinária para discussão de pontos da desta minuta. Essa reunião
89 se encerra às 20h30.