

1 Reunião ordinária – Concult – 06/06/2018 – Local: Centro Cultural “Roberto Palmari”. Iniciada
2 às 18h38 em segunda chamada. Presentes na reunião: AUDIOVISUAL Titular: **Rogério Borges**,
3 Suplente: **Luis Guilherme Reali**; CULTURA NEGRA Titular: **Camila Silva Santos**, Suplente: **Carlos**
4 **Eduardo Custódio**; CULTURA LGBT Titular: **José Basílio Lemos Neto**; ARTES VISUAIS Titular:
5 **Maria Clara Multini Belchior**; ARTESANATO Suplente: **Débora Fátima de A. Oiring**; MÚSICA
6 Titular: **Pedro Renato Trindade**, TEATRO E CIRCO Titular: **Maya Riemí Onishi**; SECRETARIA DE
7 CULTURA Titular: **Tainá da Rosa Vilela**; SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO Titular: **Alexandre**
8 **Josué Maximiano**; ARQUIVO PÚBLICO E HISTÓRICO Titular: **Talita Gouvêa Basso**; SECRETARIA
9 DE OBRAS Titular: **Carlos Eduardo Manfrinatti**; SECRETARIA DE EDUCAÇÃO Titular: **Jailson Malta**
10 **Miranda Silva**, Titular: **Mario Davi do Amaral Veiga**; SECRETARIA DE ECONOMIA E FINANÇAS
11 Titular: **Jean Cesar Vasconcelos**; SECRETARIA DE ESPORTES E TURISMO Titular: **Ed Frank Lahr**
12 **Simonato**, Suplente: **Nathalia Cais Costa**; FUNDAÇÃO ULISSES GUIMARÃES Titular: **Daniela**
13 **Martinez Figueiredo Ferraz**. A presidente Maya inicia a reunião apresentando as pautas do dia:
14 Eleições para as cadeiras vagas do Concult e Apresentação das propostas de alteração do
15 Regimento Interno. Maya aponta a necessidade de se criar uma Comissão Temática para a
16 organização das eleições dos cadeiras atualmente vagas: suplência das cadeiras de Cultura
17 Digital e Comunicação Popular, Hip Hop e Artes Visuais. Maya solicita candidatos para esta
18 Comissão eleitoral, a princípio não há voluntários para compô-la. Após conversa, Maya, Clara
19 Belchior e Guilherme Reali concordam e compor a Comissão. Maya se responsabiliza por falar
20 com Lucas Pedra e Leonardo Alves, representantes titulares das cadeiras vagas de Hip Hop e
21 Cultura Digital e Comunicação Popular, respectivamente, para solicitar que estes integrem a
22 referida Comissão. Jailson Malta propõe como pauta para próxima reunião ordinária do Concult
23 a divisão de seus membros em Câmaras Setoriais para efetivar a participação de todos nas
24 demandas de trabalho do Conselho. Daniela Ferraz também solicita pauta para a próxima
25 reunião com a devolutiva da Comissão de Diagnóstico, propõe também uma reunião
26 extraordinária para a apresentação do planejamento dos trabalhos da Secretaria de Cultura para
27 o ano de 2019. Passa-se à próxima pauta do dia, a respeito da apresentação das propostas de
28 alteração para o Regimento Interno do Concult. Mário Veiga, representante desta Comissão,
29 inicia a apresentação das propostas de mudança informando que revisaram o Regimento
30 buscando atender à legislação e às necessidades práticas de trabalho do Conselho, e expõe que
31 o próprio Regimento, em seu Artigo 22, Inciso IX, prevê a revisão deste pelos membros do
32 Conselho. Mário explica que documento informativo foi encaminhado aos conselheiros
33 explicando toda a nova proposta de formatação do texto do Regimento Interno e apresenta
34 brevemente estas alterações. Com relação à composição das cadeiras do Conselho apresentadas
35 no Regimento Interno, Mário questiona a possibilidade de alteração dos nomes das Secretarias

36 representadas, visto que com a reforma administrativa ocorrida em 2017 muitas Secretarias
37 foram fundidas ou tiveram seus nomes alterados. Malta sugere que no Regimento apenas se
38 cite o trecho da Lei de criação do Concult que trata da composição das cadeiras, visto que não é
39 possível realizar a alteração dos cadeiras no Regimento Interno sem que antes haja alteração do
40 mesmo ponto na Lei. Assim, citar o trecho da Lei que trata da composição do Conselho poderá
41 facilitar se em algum momento a Lei de Criação for alterada, não sendo necessária nova
42 alteração do Regimento Interno. Daniela Ferraz se responsabiliza por verificar junto à Secretaria
43 de Negócios Jurídicos qual a melhor maneira de se proceder nesta situação. Continuando, Mário
44 aponta que a Comissão para revisão do Regimento sugere a inserção de um capítulo que
45 regulamente as eleições do Conselho. Finalizando, solicita que os Conselheiros analisem o
46 material enviado pela Comissão e deem retorno com sugestões para que a Comissão analise e
47 sistematize as proposições encaminhadas. Daniela propõe que a Comissão apresente aos
48 conselheiros o texto do que seria o Regimento já atualizado (sem marcar as alterações) para que
49 os Conselheiros possam ter uma visão geral do novo Regimento e apontar suas sugestões.
50 Colocado em votação, fica marcada para a segunda-feira, dia 25 de junho às 18h30 no Centro
51 Cultural, uma reunião extraordinária que terá como pauta única o Regimento Interno. Como
52 data para os conselheiros encaminharem propostas de alteração fica acordado o dia 16 de
53 junho. Fica marcada também, para o dia 18 de julho (quarta-feira) às 18h30 no Centro Cultural,
54 uma reunião extraordinária para a apresentação das propostas de trabalho da Secretaria de
55 Cultura para o ano de 2019. Tainá Vilela se responsabiliza por encaminhar aos conselheiros um
56 lembrete sobre as datas e prazos acima acordados. Esta reunião se encerra às 19h27.